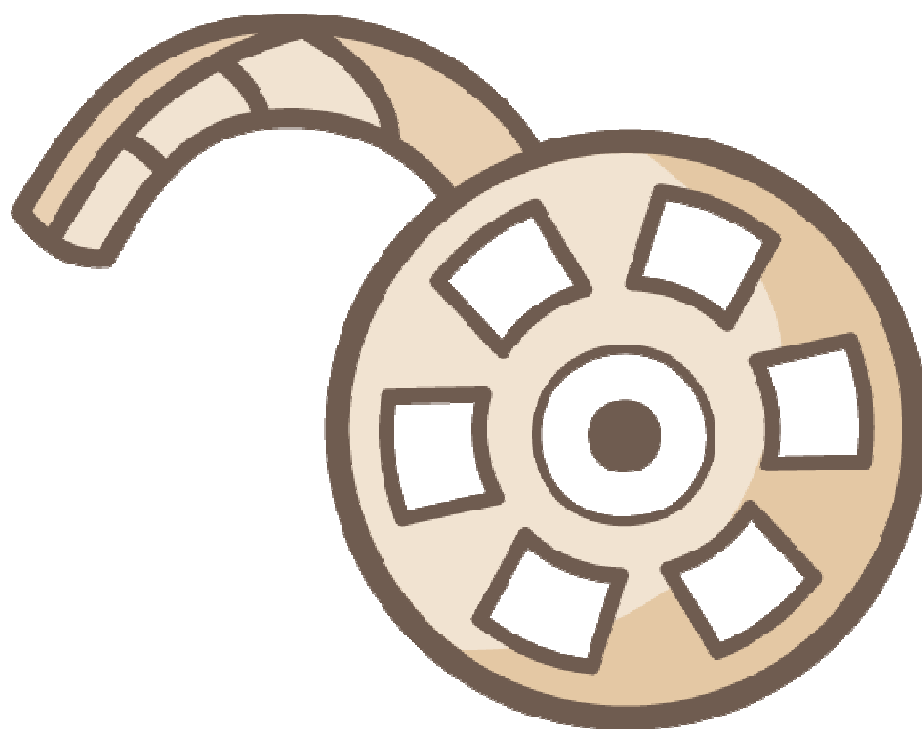




CINEMA, IMATGE EN MOVIMENT

DOSSIER D'ACTIVITATS

{ DE 9 A 12 ANYS }



CINEMA, IMATGE EN MOVIMENT

DOSSIER D'ACTIVITATS



	PÀG.
QUÈ TREBALLAREM?	3
ACTIVITAT 1	3
ACTIVITAT 2	5
ACTIVITAT 3	6
ACTIVITAT 4	7
ACTIVITAT 5	8
ACTIVITAT 6	9
ACTIVITAT 7	10
ACTIVITAT 8	11
ACTIVITATS 9 I 10	12
ACTIVITATS 11 I 12	13
ACTIVITAT 13	14
NOTES	15

ELS CONTINGUTS I ESTRUCTURA D'AQUESTA ACTIVITAT HAN ESTAT REVISATS I APROVATS AMB SUPERVISIÓ PEDAGÒGICA COL·LEGIADA.

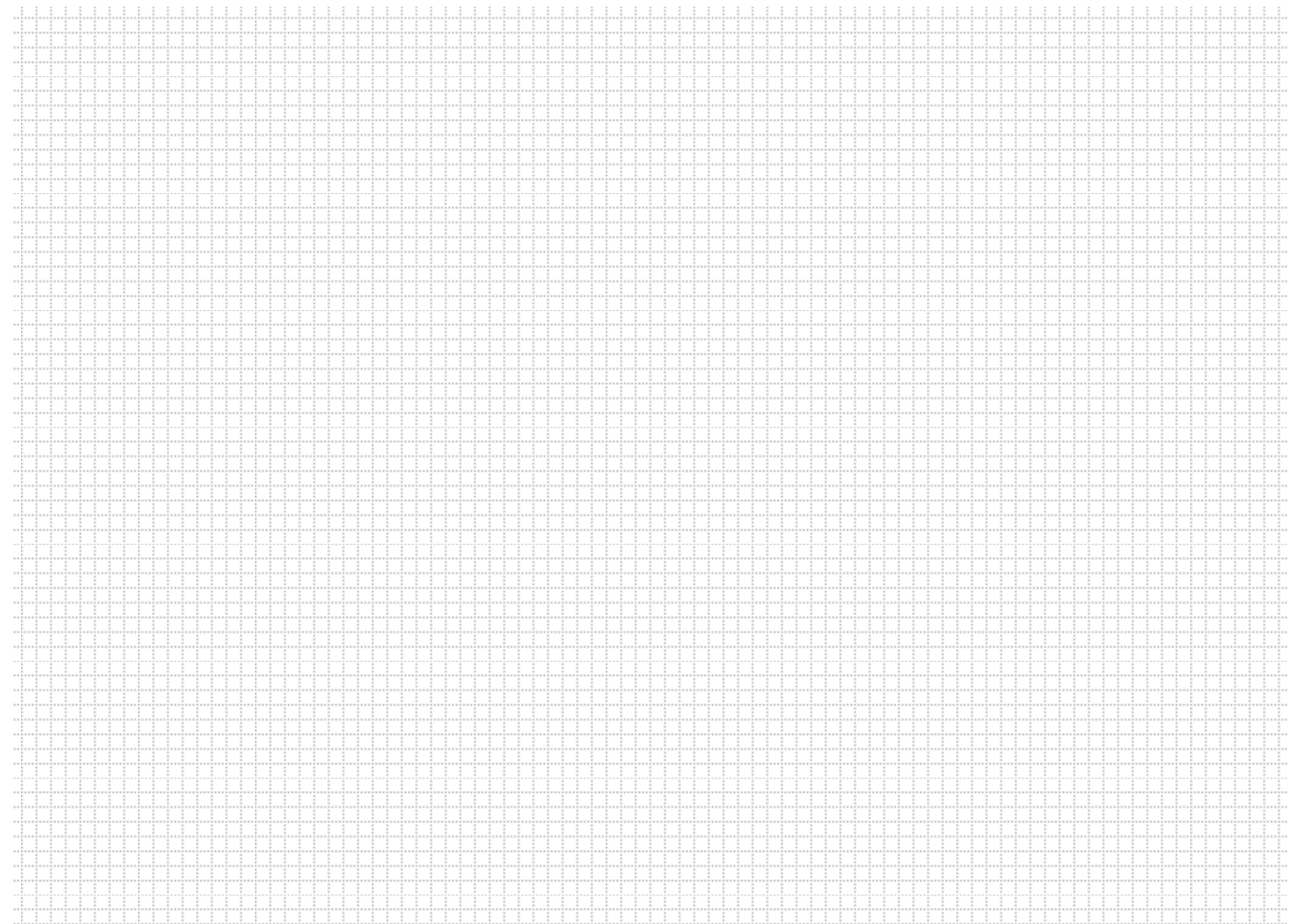
COPYRIGHT © 2017 BARRINA

QUÈ TREBALLAREM?

- *Mesures emprades en l'àmbit del cinema*
- *Dades de personalitats importants en la història del cine*
- *Antics formats de reproducció*
- *Les màquines antigues*
- *Com es feia abans per gravar*
- *L'evolució dels formats cinematogràfics a través de les pel·lícules*
- *Aspectes socials i familiars en la història del cinema*
- *Controls que es duïen a terme en les projeccions sota el règim franquista.*

1. TENINT EN COMPTE QUE CADA FOTOGRAMA MESURA 4MM. QUAN S'ESTALVIA MÉS CINTA, GRAVANT A 24 FOTOGAMES PER SEGON O GRAVANT A 18 FOTOGAMES PER SEGON?

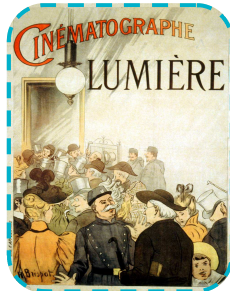
Calcula!



A CONTINUACIÓ TENS UNA PINZELLADA DE LA VIDA DE PERSONES QUE HAN ESTAT IMPORTANTS PER A LA HISTÒRIA DEL CINEMA:

Lumians Lumière:

Auguste Lumière (França, 1862-1956) i Louis Lumière (França, 1864-1948), van ser uns físics, inventors i treballadors industrials. Reconeguts per la invenció del cinematògraf. Aquesta aportació va permetre avançar en el camp de les pel·lícules, així com en el de la imatge.



Georges Méliès (França 1861-1938) va ser mag il·lusionista, director de teatre i director de cinema. És considerat un dels pioners en crear efectes especials al cinema i el constructor del primer estudi de cinema a Europa.



Charlie Chaplin o encara més com a Charlot (Regne Unit 1889-1977), va ser actor de cinema. Com a pallaso i mim, és considerat un dels millors de la història del cinema.

Actuava, dirigia, escrivia els guions, componia la música i produïa les seves pròpies pel·lícules. Chaplin fou una de les personalitats més creatives de l'època del cinema mut i va influir molt en altres actors.



Walter Elias Disney (Estat Units, 1901-1966) va ser un productor, director, guionista i animador. Va adquirir renom com a productor de cinema, com innovador en el camp de l'animació i com a dissenyador de parcs d'atraccions. Va crear alguns dels personatges d'animació més famosos, especialment Mickey Mouse, una caricatura d'un ratolí, a la qual el mateix Disney va posar la seva neu original.



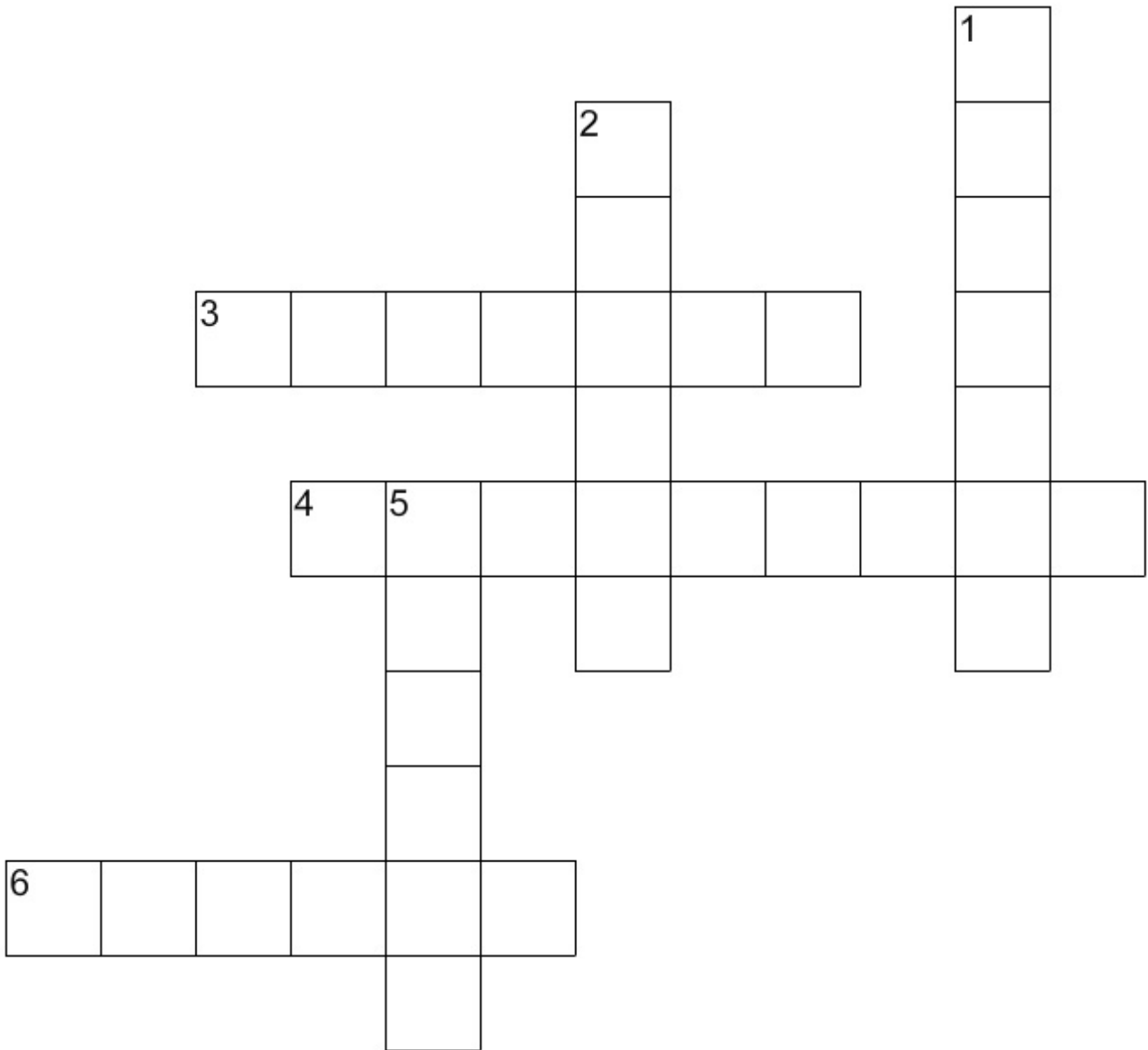
Steven Allan Spielberg (Estats Units, 1946) és un director, guionista i productor de cinema, dissenyador de videojocs i empresari de l'entreteniment. En una carrera d'unes quatre dècades, les pel·lícules de Spielberg han tocat tot tipus de temes i gèneres. Director especialitzat en pel·lícules de ciència-ficció i aventures.



Eduin S. Porter (Estats Units 1870-1941) fou un director de cinema considerat el "Pare del muntatge cinematogràfic", utilitzava plans de continuïtat per a construir la narració. La carrera com a director d'Eduin S. Porter, un dels primers magnats del cinema, durà pocs anys, i les seves pel·lícules no superaven els 10 minuts, però fou un autèntic pioner de la realització.



2. AMB ELS COGNOMS DELS PERSONATGES ANTERIORS, FES EL SEGÜENT MOT ENCREUAT:



Verticals

- 1. Inventors del cinematògraf
- 2. Mag il·lusionista
- 5. Pare del muntatge cinematogràfic

Horizontals

- 3. Un dels millors mims
- 4. Dissenyador de videojocs
- 6. Innovador en el camp de l'animació



WWW.BARRINAEDU.CAT | SOM@BARRINAEDU.CAT | 622808400 | DR. CARLES 26 | 08734 | PIERA. BCN

BARRINA
{ APRENTATGE ACTIU }

El contingut d'aquest document és propietat de Barrina. No és permès la seva reproducció, modificació, utilització o ús parcial sense autorització expressa.

Altres versions o modificacions queden definides com a productes diferents, i per tant subjectes a la propietat de Barrina.